

DOI: <http://dx.doi.org/10.21686/2411-118X-2024-1-9-15>

**Гавриил Романович Державин: от детства, отрочества, юности
к перфекционизму, должности Министра юстиции Российской империи –
Генерал-прокурора Правительствующего Сената**

Н. Г. Шурухнов

доктор юридических наук, профессор,
ведущий научный сотрудник
ФКУ НИИ ФСИН России.

Адрес: ФКУ НИИ ФСИН России,
125130, Москва, Нарвская ул., д. 15а стр. 1.
E-mail: matros49@mail.ru

**Gabriel Romanovich Derzhavin: from Childhood, Adolescence, Youth
to Perfectionism, the Position of Minister of Justice of the Russian Empire –
Prosecutor General of the Government Senate**

N. G. Shurukhnov

Doctor of Law, Professor, Leading Researcher
of the Federal State Institution Research Institute
of the Federal Penitentiary Service of Russia.
Address: Federal State Institution Research Institute
of the Federal Penitentiary Service of Russia,
15a p. 1, Narva str., Moscow, 125130.
E-mail: matros49@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена 280-летию со дня рождения первого Министра юстиции России – Р. Г. Державина. Основная цель статьи – представить отдельные составляющие биографии (сведения из источников, опубликованных в 1845, 1871, 1874 гг.) Г. Р. Державина – первого Министра юстиции Российской империи, современника Екатерины Великой, удивительного поэта, прозаика и драматурга, певца Бога и Фелицы, видевшего М. В. Ломоносова и благословившего А. С. Пушкина, современника поэта и литературного критика А. П. Сумарокова и драматурга, основоположника русского сентиментализма В. А. Озерова, а также того, кто приветствовал новый век и юного царя – царственного внука Екатерины Великой. В статье нашли отражение периоды детства, юности, отрочества Г. Р. Державина, прослежены основные этапы его профессиональной деятельности. Были выбраны следующие методы исследования: анализ, формализация, сравнение, аналогия, конкретизация, обобщение, экспертные оценки, описание.

Ключевые слова: мурза, государственный чиновник Российской империи, поэт, Фелица, губернатор.

Abstract

The article is devoted to the 280th anniversary of the birth of the first Minister of Justice of Russia, G. R. Derzhavin. The main purpose of the article is to present the individual components of the biography (information from sources published in 1845, 1871, 1874) of G. R. Derzhavin, the first Minister of Justice of the Russian Empire, a contemporary of Catherine the Great, an amazing poet, novelist and playwright, singer of God and Felice, who saw M. V. Lomonosov and blessed A. S. Pushkin, a contemporary of the poet and literary critic A. P. Sumarokov and playwright, founder of Russian sentimentalism V. A. Ozerov, as well as the one who welcomed the new century and the young tsar – the royal grandson of Catherine the Great. The article reflects the periods of childhood, youth, and adolescence of G. R. Derzhavin, and traces the main stages of his professional activity. The following research methods were chosen: analysis, formalization, comparison, analogy, concretization, generalization, expert assessments, description.

Keywords: Murza, government official of the Russian Empire, poet, Felitsa, governor.

Русская земля выпестовала и выпустила в мир огромную плеяду безмерно талантливых и трудолюбивых людей, сделавших величайшие научные открытия на пользу всему человечеству и остававшихся гражданами своей страны, преданными до последнего вздоха своему Отечеству. Количество их столь масштабно, что одно только перечисление имен заняло бы не один том. Мы не беремся это делать и назовем лишь одного из этой славной плеяды – Гавриила Романовича Державина, которому исполнилось 280 лет и чья деятельность в определенной степени близка нам. Г. Р. Державин был первым Министром юстиции Российской империи. Этому во многом способствовал его талант установления истины, о чем свидетельствуют калужское дело, иркутское дело, переустройство острога в Тамбовской губернии. Этот человек был наделен уникальным талантом и воспел в своей поэтической летописи, стихотворных элегиях, поэтических картинах [1; 3; 4; 7] героизм русского человека, увенчанного заслуженной славой.

По преданию, в княжество Василия Темного перешел на службу и принял христианскую веру Казанский мурза (т. е. представитель высшего слоя татарского дворянства) по имени Брагим. От младшего из его четырех сыновей, Державы, пошел род Державиных, служивший верно царям, но не отмеченный ни богатством, ни почестями. Роману Державину, отцу будущего министра, во время раздела с братьями досталось десять душ крестьян. По обстоятельствам военной службы и в связи с состоянием здоровья он был переведен в Оренбургский корпус премьер-майором с назначением в Пензенский гарнизонный полк. Здесь и женился на дочери ротмистра А. О. Козлова, получив с женою приданое – 50 душ крестьян.

3 июля 1743 г. у четы Державиных родился сын Гаврило, ребенок слабый и хилый. По совету знахарки для укрепления сил его заклепывали в тесто. С годами дитя укрепилось телом и умом. Нянька рассказывала родителям ребенка, что первое слово, выговоренное Гаврилою, было «Бог» (одно из первых духовных стихотворений Г. Р. Державина тоже называлось «Бог»). Он указывал при произношении этого слова пальчиком на небо, где в 1744 г. сияла комета.

Семья Державиных в силу обязанностей службы отца кочевала из города в город. В Оренбурге, после представления двух мало-

летков-братьев Державиных Ивану Ивановичу Неплюеву (Оренбургскому губернатору)¹, началось их «высшее образование». Братьев отдали в пансион, созданный ссыльным иностранцем – Иосифом Розе. «Строгий учитель, кроме Немецкого языка, ничего не зналъ, и по Немецки худо ладилъ съ грамматикою» [6. – С. V].

В 1754 г. отец Г. Державина вышел в отставку в звании полковника и, будучи серьезно больным чахоткой, повез детей в Москву, где думал пристроить их куда-нибудь посредством милостивцев (т. е. благодетелей). Но те сказали, что детей нужно везти в Петербург. Семье, ввиду отсутствия средств, пришлось вернуться в свою деревеньку. В ноябре 1754 г. старший Державин умер.

Примерно в этот период времени в Казани была открыта гимназия. Ее директор – М. И. Веревкин, знаменитый остряк и неутомимый переводчик «Исторіи о странствованіяхъ вообще»² [6. – С. V] – принял братьев Державиных в гимназию (1757 г.).

Во время обучения в гимназии Гавриил Державин начал пробовать перо, «денно и ночью» сочинял романы и сказки, стихи и прозу, при этом сам называл это «смешным мараньем», хотя среди «соучеников славился стихотворцем». Отмечено, что Веревкин (хоть и был плохим директором) невольно «способствовалъ развитию страсти Державина къ поэзіи, заставляя учениковъ читать и декламировать стихи».

В конце 1761 г. казанское обучение Г. Державина закончилось. Его потребовали в Преображенский полк, куда за успехи в учении он был записан основателем Московского университета, покровителем и другом М. В. Ломоносова И. И. Шуваловым, а в день восхождения на престол императрицы Екатерины II стоял на карауле в Зимнем дворце. Будучи военным и «...проводя

¹ В 1744 году И. И. Неплюев (5 ноября 1693 г. – 11 ноября 1773 г.) представил в Сенат проект об образовании губернии. 15 марта того же года Сенат издал указ о ее учреждении: «...В упомянутом городе Оренбурге быть губернии, именоваться Оренбургскою губерніею...».

² Прево Антуан Франсуа (1697–1763). История о странствиях вообще по всем краям земнаго круга / сочинения господина Прево (сокращенные по указанию господина Ла-Гарпа – члена Французской академии). Издание содержало в себе очерки о нравах населения разных стран, их вере, обычаях, научных и художественных достижениях с приобщением чертежей и изображений любопытных вещей. На русский язык переведена в 1782 г.

день на службѣ, ночи просиживылъ онъ за мара-
нъемъ стиховъ и чтеніемъ книгъ, такъ, что про-
слылъ грамотеемъ между товарищами солдата-
ми, которымъ угождалъ писаниемъ писемъ къ
ихъ роднымъ» [6. – С. VII].

К 1770 г. у него накопилась огромная кipa
стихов и прозы, которая находилась при нем во
время возвращения из Москвы и прохождения
чумного карантина. Поскольку окуривать следо-
вало каждую страницу, поэт предпочел все
сжечь. Таким образом погибла огромная поэти-
ческая «контрабанда».

В 1772 г., на 30 году жизни, Г. Р. Державин
был произведен в прапорщики. Спустя некоторое
время, уже подпоручиком, под руководством
А. И. Бибикова, командующего войсками, он при-
нимал участие в подавлении восстания Е. И. Пу-
гачева, проявил героизм «...и едва не погибъ въ
отважномъ нападеніи на Пугачева» [6. – С. VI].
Заслуга Державина в подавлении восстания
Е. И. Пугачева состояла и в том, что он вел аген-
турную работу и составлял списки наиболее ак-
тивных участников восстания.

Во время торжеств по поводу заключения
мирного договора с Турцией 10 января 1777 г.
Державину было присвоено звание капитан-
поручика бомбардирской роты, а 15 февраля –
чин полковника армии.

Из-за недоброжелательности одной особы
Державину, желавшему продолжить службу, пе-
реименовали его звание в коллежского советника
(по табелю о рангах это соответствует полковни-
ку), дали в награду 300 душ крестьян в Белору-
ссии, определив в Сенат экзекутором (так называ-
лась должность для заведования хозяйственными
делами, наблюдения за порядком в канцелярии).

На новой службе у Г. Р. Державина было мно-
жество досадных моментов, которые выбивали
его из нормального морально-психологического
состояния. Его суровый начальник, генерал-
прокурор Сената князь А. А. Вяземский, не любил
его за противоречия, самобытность мнений, соб-
ственные суждения. В разговоре с ним он
наставлял: «Въ службѣ, сударь, должно не ду-
мать, а исполнять, что велятъ» [6. – С. VI]. Гав-
риил Державин терпел, досадовал и утешался в
кругу своего семейства.

В 1778 г. он женился на Екатерине Яковлевне
Бастидоновой (Бастидон), с которой, по соб-
ственной оценке, провел лучшие 16 лет жизни.
Ее не стало 15 июля 1794 г. Второй брак

Г. Р. Державин заключил с Дарьей Алексеевной
Дьяковой, с которой прожил 13 лет.

В 1780 г. при открытии Экспедиции государ-
ственных доходов Г. Р. Державин был назначен
при ней советником.

Основное свободное время Гавриил Романо-
вич проводил дома, но иногда появлялся в из-
бранном обществе своего старого знакомого –
И. И. Шувалова, который познакомил его с княги-
ней Е. Р. Дашковой, чьими почетными гостями
были искренние его друзья – И. И. Хемницер,
Н. А. Львов, В. В. Капнист. У составителя био-
графии Державина, драматурга, писателя, лите-
ратурного критика и переводчика Н. А. Полевого,
возник вопрос, на который он сам же и ответил:
«Но зачемъ былъ тамъ и для чего попалъ туда
Державинъ, бѣднякъ, и какъ мы видѣли по курсу
ученія его, плохо, образованный чиновникъ?
Здѣсь другая исторія Державина – история Дер-
жавина-поэта» [6. – С. VI].

Приводя меткое, очень оригинальное сравне-
ние счастья с поэзией, с обладателем талантлив-
вым слогом, Николай Алексеевич Полевой – рус-
ский писатель, драматург, сам незаурядный об-
ладатель красивого слова – писал: «...Поэзія,
своенравная пришелица съ неба, не терпитъ
людскаго призыва, проходить мимо знатности и
образованія, и зажигаетъ огонь неугасимый душѣ
– пусть бы челоука образованнаго и породиста-
го, а то въ душѣ какого-нибудь простаго мужика,
невѣжды – по условіямъ челоуческимъ, приба-
вимъ, а не по тѣмъ законамъ, которые остаются
донынѣ и навсегда останутся недовѣдомы намъ,
и въ слѣдствіе коихъ наши условія падаютъ въ
прахъ передъ силою генія: такъ называли люди
гостей на землѣ, которых не они учать, которыхъ
не они наставляютъ, у которыхъ нѣтъ предше-
ственниковъ, не бываетъ преемниковъ. Таковъ
былъ Гаврило Романовичъ Державинъ, сынъ от-
ставнаго полковника гарнизоннаго полка, мало-
грамотный ученикъ Казанской Гимназіи, солдатъ
Преображенскаго полка, экзекуторъ Сената,
совѣтникъ Экспедиціи государственныхъ дохо-
довъ» [6. – С. VII].

Жизнь Державина проходила во времена мо-
гущественнаго роста Российскаго государства,
решившаго в это время в свою пользу ряд «веко-
выхъ споровъ» и героически отстаивающего себя от
поползновений иноземныхъ захватчиковъ и порабо-
тителей. Как видим сегодня, в истории многое
повторяется. И в настоящее время России прихо-

дится, в том числе опять на поле ратной брани, доказывать право на свое самостоятельное существование (заметим – это происходит постоянно).

В 1759 г., когда Державину было 16 лет, русские войска разбили армию крупнейшего европейского полководца, прусского короля Фридриха II, при Кунерсдорфе¹ и заняли столицу Пруссии Берлин. Главкомандующим русской армией в 1759–1760 гг. был фельдмаршал П. С. Салтыков (1700–1773), с фигурой которого связаны многие победы в Семилетней войне. При его чествовании за военные победы он говорил: «Это заслуга русских солдат и офицеров».

В 27 лет Гавриил Державин был свидетелем величайших побед главкомандующего армией генерал-фельдмаршала П. А. Румянцева-Задунайского в ходе Русско-турецкой войны (1768–1774) при Ларге и Кагуле, которые привели к заключению выгодного для России Кючук-Кайнарджийского мира (за что и был удостоен титула «Задунайский»).

В это же время русский флот одержал морскую победу над турецким в Чесменском сражении (5–7 июля 1770 г) под командованием графа А. Г. Орлова (5 октября 1737 г. – 5 января 1808 г.), который был удостоен титула «Чесменский» за морскую победу над османским флотом.

В сражениях под Фокшанами 1 августа и 24 августа 1789 г. и на реке Рымник А. В. Суворов одержал победу над вчетверо превосходившим русскую армию по численности турецким войском. Во время чествования он произнес фразу, которую можно услышать только от русского человека и которая стала крылатой: «Где меньше войска, там больше храбрых».

Переход русских войск под командованием А. В. Суворова из Северной Италии через Альпы в Швейцарию, длившийся с 10 по 27 сентября 1799 г., был совершен во время войны стран 2-й антифранцузской коалиции (Великобритания, Австрия, Россия, Турция, Королевство обеих Сицилий) против Франции.

На глазах 70-летнего Г. Р. Державина прошла Отечественная (народная) война 1812 г., под руководством фельдмаршала М. И. Кутузова-Голенищева (16 сентября 1745 г. – 28 апреля 1813 г.)

¹ Битва при Кунерсдорфе произошла 12 августа 1759 г. (деревня в Нижней Лужице, Германия). Входит в состав коммуны Кольквиц района Шпре-Найсе в земле Бранденбург (ныне Куновице, Польша), непосредственно к востоку от Франкфурта-на-Одере.

завершившаяся разгромом Наполеона и победоносным вступлением русских войск в Париж. И опять возникло крылатое выражение, присущее истинно русскому полководцу М. И. Кутузову: «Победить не берусь, перехитрить попробую».

И, конечно, невозможно пройти мимо того факта, что период жизни Г. Р. Державина пришелся на великолепную эпоху Екатерины II (Великой) (2 мая 1729 г. – 17 ноября 1796 г.), Императрицы и Самодержицы Всероссийской. Она правила Российской империей в течение 37 лет (1762–1796 гг.), за которые смогла существенно расширить границы Российской империи, заложив основы влияния в черноморском, азовском и кавказском регионах, приступила к освоению Аляски.

Екатерина победила эпидемию оспы. Когда инфекция «гуляла» по царскому дворцу, Екатерина выписала врача из Англии, и он на глазах у всех сделал ей прививку, которая могла стоить ей жизни. Но императрица выжила и стала примером для всех придворных, а потом и для всей России.

В 1764 г. Екатерина провела церковную реформу. Эта реформа заметно ослабила церковь. Два миллиона крестьян, которые работали на монастыри, и почти 10 миллионов гектаров церковных земель стали собственностью государства.

В 1768 г. она осуществила денежную реформу. Впервые в Петербурге и Москве создаются банки, печатаются бумажные деньги, которые пришли на смену тяжелым медным.

В 1782–1785 гг. запускаются полицейская и городская реформы. Толчком стало восстание Пугачева. Вертикаль власти усиливается, особенно в городах. Полиция наделяется своими функциями, создаются управы, города делятся на кварталы, за которыми закрепляются полицейские управления. В городах появляются городские думы.

В 1786 г. проведена так называемая школьная реформа. Образование популяризуется как никогда. Создаются школы и малые училища, открываются новые вузы.

Императрица была разносторонне талантлива и, кроме дел государственных, занималась писательством, создавая аллегорические сказочки для своих внуков. В одной из них царевичу Хлору, похищенному Киргиз-Кайсацким ханом, велют отыскать розу без шипов. Дочь хана, царевна Фелица, и ее сын Разсудок руководят поиском Хлора. Хлор идет мимо соблазнов и находит розу без шипов. Приняв за основу, что он потомок Татарского мурзы, Державин пишет оду премудрой

Киргиз-Кайсацкой царевне от лица некоего татарского мурзы, поселившегося в Москве, а по делам живущего в Петербурге. Мурза просит Фелицу показать ему науку жить пышно и правдиво, изображает свои пороки, говорит, как трудно найти прямой путь добродетели между лентяем и брюзгой, между тщеславием и пороком, изображает добродетели Фелицы как человека и как царицы, говорит о блаженстве ее подданных. Мурза не хочет от нее наград: сочувствовать добру – сокровище паче Крезовых (т. е. сумасшедших) богатств. Мурза желал бы только видеть Фелицу, слушать ее божественные слова. Молю пророка, заключает он, да осыпят тебя сапфирными крыльями силы небесные, и да заблестят в потомстве звуки дел твоих, как звезды в небе.

«...Фелица, – писал Н. А. Полевой, – вот шагъ исполина, вотъ мысль генія! Признаемся: немного знаемъ и находимъ мы въ лѣтописяхъ поэзіи всѣхъ народовъ мыслей столь самобытныхъ, столь смѣлыхъ, какъ мысль Фелицы. Она не ода, она не сатира, – она голосъ поэта, угадавшего великую душу Царицы, и смѣло подошедшаго къ ней съ словомъ истины, облеченной въ яркое разнообразіе поэтическихъ картинъ» [6. – С. VIII].

Царица поняла поэта, и Фелица узнала своего Мурзу. С этого момента жизнь Державина сливается с его поэзией, делается представительницей века своего и начинает борьбу уже не с тяжелой нуждой вещественного быта, а с людьми и сама с собой. Однако двойственным бытием жить невозможно: или то, или другое, или оба вместе будут неполны. Положительный деятель жизни и мечтатель-поэт не уживутся в одном человеке, поссорятся между собой либо погубят один другого. Державин хотел сочетать в себе два бытия, но он ошибся, и вся остальная жизнь его была следствием ошибки.

В этой ошибке современники Державина упрекают отдельных поэтов, в том числе А. С. Пушкина, который, как они считают, сменил поэзию на прозу, увлекся ничтожной светской жизнью. И в этом отношении критикуют Шекспира и Мольера, смело являвшихся перед царями и людьми под дурацким колпаком шутов и скоморохов и не боявшихся своих шутовских и скоморошских шапок.

Екатерина Романовна Дашкова, зная ум и сердце Екатерины, напечатала «Фелицу» на первом листе «Собеседника» и оставила у нее на столе свой доклад и распечатанную «Фелицу». На другой день Дашкова увидела Екатерину с листочками «Собеседника» в руках. Екатерина

читала и плакала, а потом обратилась к Дашковой с вопросом: «Гдѣ взяли вы, Екатерина Романовна, вотъ это сочиненіе?» ... Дашкова не знала какъ и что отвѣтить. «Чего вы опасаетесь?» – сказала ей Екатерина. «Хочу только слышать, кто такъ хорошо меня знаетъ и такъ вѣрно описываетъ, что – видите ли – я плачу!»» [6. – с. IV] Дашкова ободрилась и сказала имя автора.

На следующий день в присутствии Вяземского, почтальон вручил Державину пакет. На обертке пакета было написано: «Из Оренбурга, отъ Киргизъ-Кайсацкой царевны Фелицы, мурзе Державину» [6. – С. V]. В пакете находилась золотая табакерка, осыпанная бриллиантами и наполненная червонцами в количестве 500 штук.

Через несколько дней Гавриилу Романовичу Державину дали чин статского советника, и он сделался предметом общего любопытства и разговора столицы, все узнали его имя. Его искали в светских сообществах. Но ни звание, ни состояние, ни отношения его в свете не позволяли императрице ввести его в малый свой избранный круг. Время придворных шутов не могло возвратиться, поэтому Державин оставался чиновником. Но у окружения было желание изжить человека дерзкого и опасного. Однако боялись явно преследовать его, а только сердили, раздражали, выводили из себя, после чего он сам подал в отставку. И она была принята.

Екатерина думала, что удаление и занятие отдельным делом примирит всех, велела дать следующий чин и направить Державина куда-нибудь губернатором. Его определили в Олонец. Наместником Олонецким и Архангельским был И. А. Туттолмин, человек гордый, суровый, враг любой пиитики (поэтического искусства) и непосредственно поэзии. Напрасно Державин хотел отличаться здесь в делах наместнических – следствием была ссора. Императрица еще раз не выдала своего поэта, прислала ему орден св. Владимира 3-й степени и перевела его губернатором в Тамбов. Там Державин пробыл недолго, был отрешен, отдан под суд и три года прожил в Москве и в Петербурге под «ответом» [5]. Ему, который и копейки лишней не брал, а только жертвовал эту копейку, вменялась растрата казенных средств, 17 тысяч рублей. Состоялся суд, Гавриил Романович был полностью оправдан.

В декабре 1791 г. Державин был определен статс-секретарем лично при императрице. Великая царица в последний раз хотела примирить в Державине чиновника и поэта. Но Державин и на

сей раз не понял ее мыслей и устремлений. Он снова принялся за дела и забывал «свою лиру». Императрица видела неискоренимость Державина, удивлялась его оде «Водопад» (о водопаде Кивач на р. Суне, Карелия), требовала от него стихов. Но вдохновение не приходило по приказу, хотя и вспыхивало иногда ярким пламенем.

В 1793 г. Державин был пожалован в сенаторы и отдалился от двorca.

При вступлении на престол императора Павла в 1796 г. Державин был определен правителем (управляющим) Канцелярией Государственного Совета, учрежденного при особе государя, а через несколько недель его освободили от этой должности.

В 1800 г. он был удостоен звания действительного тайного советника с определением в президенты Коммерц-коллегии (центральное правительственное учреждение, созданное Петром I для покровительства торговле), а через два месяца в Государственные казначеи.

В день коронации императора Александра I (15 сентября 1801 г.), будучи кавалером ордена св. Александра Невского, Державин был уволен от должности Государственного казначея.

В 1802 г., в связи с преобразованием государственного аппарата и образованием Министерства юстиции, Александр I назначает Гавриила Романовича Министром юстиции Российской империи – Генерал-прокурором Правительствующего Сената. Он все такой же – перфекционист, идеалист, романтик. Он все так же стремится улучшить российское общество. Уже через две недели поэт предложил Сенату фактически проект российской конституции, получивший название «державинских кортесов». Однако 7 октября 1803 г. Г. Р. Державин был «уволен от всех дел».

Гавриил Романович спросил императора, чем же он провинился.

– Ты очень уж ревностно служишь, – сказал Александр Павлович.

– А как так, государь, то я иначе служить не могу. Простите, – ответил Державин.

Когда поэт Державин был министром юстиции Российской империи, к нему явилась женщина с подарком для царя Александра I – подушкой с вышитой овечкой. К подушке прилагалось и четверостишие:

Российскому отцу / Вышила овцу

Сих ради причин, / Чтобы мужу дали чин.

На прошении Гавриил Романович поставил резолюцию:

Российский отец

Не дает чинов за овец.

Что касается поэтического творчества Гавриила Романовича Державина, то оно разносторонне, объемно, с откликом на различные события, ставшие историческими. Первое (однотомное) издание сочинений Державина вышло в свет по распоряжению И. И. Шувалова и под контролем Н. М. Карамзина в Москве в 1798 г.

В 1808 г. Державин выпустил свои сочинения в четырех томах в Санкт-Петербурге. Первый том был издан в том виде, в каком он был поднесен Екатерине в 1795 г. с посвящением ей. Во втором томе содержались стихотворения, написанные с 1795 г. В третий том были помещены «Анакреонтические песни», в четвертый – драматические сочинения. Они также представляют «несомненный исторический интерес не только по связи их с другими литературными явлениями эпохи, по их значению для полной характеристики Державина, но и по встречающимся здесь, как и в прочих его сочинениях, применениям к современным обстоятельствам. Кроме того, один из его театральных пьес представляет места, проникнутые лирическим одушевлением, в других видно замечательное знакомство с русскими нравами, с бытом разных состояний и народным языком» [2. – С. III].

Г. Р. Державин умер в своей деревне Званке, расположенной на берегу Волхова, недалеко от Чудова, в ночь с 8 на 9 июля 1816 г. на 74-м году жизни. По завещанию Державина он похоронен в Хутыньском монастыре, находящемся в 9 верстах от Новгорода, где он часто посещал своего друга, епископа Евгения, бывшего тогда викарием Санкт-Петербургской митрополии (впоследствии митрополитом Киевским).

Последними стихотворными строками поэта-чиновника были следующие:

«Ръка времянь въ своемъ теченьи

Уноситъ всѣ дѣла людей,

И топить въ пропасти забвенья

Народы, царства и царей,

А если что и остается

Черезъ звуки лиры и трубы,

То вѣчности жерломъ пожрется

И общей не уйдетъ судьбы...» [3. – С. XI].

Эти восемь строк имели продолжение, но современники тогда не смогли их прочитать.

Список литературы

1. *Благой Д.* Державин. – М. : ОГИЗ, 1944.
2. *Гротъ Я.* Предисловіе // Сочинения Державина. Съ объяснительными примѣчаниями Я. Грота. 2-е академическое изданіе. (Безъ рисунковъ.). – Т. 4 : Драматическіе сочинения. Съ указателемъ къ первымъ четыремъ томамъ. – Санкт-Петербургъ : Типографія императорской Академіи наукъ, 1874. – С. III–VI.
3. *Державин Г. Р.* Сочиненія Державина. Біографія писана Н. А. Полевымъ. Изданіе Д. П. Штукина. – Санкт-Петербургъ : Въ типографіи Константина Жернакова, 1845.
4. *Державин Г. Р.* Сочинения Державина. Съ объяснительными примѣчаниями Я. Грота. – 2-е академическое изданіе. – Т. 4 : Драматическіе сочинения. Съ указателемъ къ первымъ четыремъ томамъ. – Санкт-Петербургъ : Типографія императорской Академіи наукъ, 1874.
5. *Мещеряков Ю. В.* Гавриил Романович Державин. Тамбовский период деятельности (1786–1788). – Тамбов, 2006.
6. *Полевой Н. А.* Державинъ и его творенія // Сочиненія Державина. Біографія писана Н. А. Полевымъ. Изданіе Д. П. Штукина. Санкт-Петербургъ : Въ типографіи Константина Жернакова, 1845. – С. I –XVI.
7. *Салис Е. Г. Р.* Державин – правитель Тамбовского наместничества (с 15 декабря 1785 до 18 декабря 1788 г.) : очерк. – Тамбов : в типографии Губернского правления, 1871 г.